Programme de formation pour adultes

Module **M1 :** MODELAGE INITIATION

Objectifs de la session

- Savoir préparer sa terre
- Adopter une bonne position de travail
- Acquérir les techniques de base du modelage
- Acquérir les gestes de la préparation à la cuisson
- Aborder la question du décor

- **BENEFICES QUE CELA VA APPORTER AU STAGIAIRE :**

1. Être capable de réaliser des pièces au colombin
2. Être capable de pièces à la plaque
3. Être capable de pièces dans la masse
4. Être capable de réaliser un pince-doigt
5. Être autonome dans toutes les étapes du modelage
6. Être capable de conduire une pièce au feu

Modalités de déroulement

Durée :
Entre 150h et 200h

Lieu :
65 rue de Boisdenier 37000 Tours

Groupe :
8 participants maximum

Tarif horaire :
Individuel :13€/h pour le module seul ou 11€/h si inclus dans une formation longue de plus de 825 heures
Formation Pro : NON PRIS EN CHARGE

Profil des stagiaires

- Personne en reconversion professionnelle, ayant l'intention de s'installer à leur compte en tant que céramiste et /ou avec une pratique complémentaire (ex : l'art thérapie)

Matériel requis

- Une trousse à outils.
- Un nécessaire à la prise de notes et au dessin.

Pré-requis

- Avoir une attirance pour les métiers manuels
- Avoir un sens artistique développé
- Vouloir s'installer en tant qu'indépendant

Programme de formation pour adultes

Module **M1 :** MODELAGE INITIATION

Contenu de l'action

LES BASES :

> **Objectif : acquérir les techniques de façonnage de base pour la cuisson**

> **Approche théorique :**
> Apprendre à regarder un objet et analyser son volume par rapport à l'exercice du modelage
> Comprendre les principes d'évolution de la terre selon son degré d'hydrométrie
> Différencier le volume sculpté du volume à cuire
> Anticiper un décor

> **Approche opérationnelle :**
> Monter une pièce à la plaque
> Monter une pièce au colombin
> Sculpter une pièce dans la masse
> Apprendre à dessiner un volume

> **Exercice :**

- LE MODELAGE DANS LA MASSE
  - Différentes étapes du modelage
    - Préparation du sujet
    - Préparation et choix de la terre
    - Anticipation des contraintes de séchage et de cuisson
  - Modelage de la pièce
  - Décor de la pièce

- LE MODELAGE PAR LA TECHNIQUE DE LA PLAQUE
  - Le travail de la plaque souple
  - Le travail de la plaque semi-rigide
  - Fabrication de l'outillage
    - Maquette
    - Profils
    - Façonnage des plaques

- LE MODELAGE PAR COLOMBIN
  - Savoir maîtriser les changements de galbes (pièces ouvertes / pièces fermées)
  - Utilisation du profil de contrôle.
  - Monter les colombins
  - Augmenter la taille des pièces

- LES DIFFERENTES TERRES

- Qualités, capacités et définitions de différentes terres : Basse Température (type Faïence), Haute Température (type Grès et Porcelaines).
- Savoir les reconnaître
- Comment choisir sa terre en fonction du travail et/ou du public

Programme de formation pour adultes

Module **M1 :** MODELAGE INITIATION

- LES DIFFERENTS DECORS et RECHERCHE

- Savoir fabriquer ses engobes et savoir les poser
- Savoir fabriquer ses jus d'oxydes et savoir les poser
- Savoir poser l'émail : au trempé – au pistolet – au versé
- Savoir dessin des volumes et chercher des formes, un graphisme, un style par le dessin

Planning par discipline

Ces heures pourront être placées dans la grille des horaires suivants :

Jour	Discipline	Matin	Après-midi	Durée
Lundi	Modelage ou Tournage	10h – 13h	14h – 17h	6 heures
Mardi – Mercredi – Jeudi	Modelage ou Tournage	9h – 13h	14h – 17h	7 heures
Vendredi	Tournage	9h – 13h		4 heures
Vendredi	Recherche Créa par le Dessin	9h – 13h		4 heures

Dispositif de suivi d'exécution et d'évaluation de la formation

- Entretien préalable à la formation afin de définir les besoins et attentes des stagiaires.
- Bilan de fin de formation.
- Temps d'échange dédié à la validation des acquis et à l'acquisition de l'apprentissage des stagiaires.

Programme de formation pour adultes

Module **M1 :** MODELAGE INITIATION

Moyens pédagogiques

- Mise à disposition d'un livret d'accueil à chaque stagiaire
- Moyens techniques et d'encadrement

Moyens techniques

L'ensemble des ateliers est équipé de manière professionnelle tant dans l'équipement matériel que dans la répartition des espaces de travail. Aussi, nous mettons à la disposition des stagiaires tout l'équipement (matériel en bon état, entretenu quotidiennement après chaque usage) dont dispose l'école :

- Atelier tournage (50 m², 1 tour professionnel électrique et silencieux par personne)
- Atelier modelage terre (50m², entièrement équipé)
- Atelier modelage plâtre (60 m², entièrement équipé : matériels, tour, outillage …)
- 1 Four de 460 litres à 1320°
- Une bibliothèque complète
- L'ensemble des équipements et matériels nécessaires à la pratique céramique (ex : cabine d'émaillage, boudineuse, ...)

Modalités d'encadrements

- Afin de permettre au stagiaire de progresser dans ses apprentissages l'encadrement est assurés par des céramistes professionnels
- Une pédagogie centrée sur l'apprenant grâce à un nombre de places limité : 8 personnes maximum par atelier.

Equipe pédagogique

Les CV de l'équipe pédagogique sont téléchargeables sur le site Internet de l'école :

www.atelierdesartsceramiques.com