



et



AGNES HIS

ECHO DE SOI

CONTACT

TÉLÉPHONE :

Agnès His 06 16 48 39 18

AAC 02 47 66 26 97

SITE WEB :

AAC

<https://www.atelierdesartsceramiques.com/stages/>

Agnès HIS

<http://www.agnes-his.com/>

TEXTE DE PRESENTATION D'AGNES

Thème, Architectures d'argile :

- **Mon Arbre** - Terres Modelées – Terres élevées
- **Mes Graines** - Terres soufflées - Broderies d'argile, miniatures.
- Ce stage est accessible aux céramistes amateurs ou professionnels, souhaitant acquérir des techniques nouvelles afin d'évoluer dans leur création et leur production céramique.
- **Mise en scène** : Une grande table dressée et drapée d'une nappe blanche pour **Le festin de la création**. Un grand mur pour l'installation des fusains sur papier de soie. Un espace pour évoluer, détendre notre corps, dessiner, modeler dans l'espace.
- Dans l'éthique, Moi, Toi, Nous, Ensemble
- Du mouvement à la trace, du geste à l'esquisse, du fusain au papier de soie. Argile, du bout de ses doigts à la paume de sa main, sentir, modeler... De l'outil à l'empreinte, de l'horizontal au vertical, de la flexibilité à l'équilibre, des mots au silence, du silence à l'écoute, du toucher à la caresse, du dehors au dedans, de l'intériorité à l'expression.
- **Médium** : fusains et papier de soie, argile et engobes

Déroulé :

Samedi
30 janvier.

Accueil et tour de table des stagiaires, présentation. Puis je proposerai, un power point pour présenter mon parcours. Introduction, l'argile est un médium idéal pour s'exprimer, mettre à la lumière ses sens, ses émotions, ses perceptions, ses sensations. Une approche corporelle nous permettra d'être en disponibilité et en intériorité : un rituel (les pieds bien au sol, nous fléchirons les genoux, les épaules détendues, une douce respiration). Je vous offrirai à chacun, chacune une boule d'argile : que nous modèlerons dans l'espace.

Quelques invitations, quelques expériences, nous permettrons d'aborder différentes techniques, de façon à les oublier, pour entrer au cœur de notre singularité, de notre personnalité.

1 INVITATION : **Le Jaillissement** : MON ARBRE, **Terres Modelées, Terres élevées** ma source, ma sève, ma force

E-MAIL :

AAC

atelierdesartsceramiques@gmail.com

Agnès HIS

agnes.his.mail@gmail.com

de vie, au cœur de l'humain, au cœur de l'arbre, corps et âme. Pour nous préparer, nous mimerons, dessinerons dans l'espace, tracerons au fusain sur le papier de soie, apparaîtra notre langage poétique, notre singularité. Nous approcherons du volume, réfléchirons sur la mise en forme, choisirons, argiles, engobes, terres colorées, je vous présenterai mes outils, les terres, mes techniques. Mise en œuvre d'une sculpture d'argile, puis l'empreinte et l'engobe : choisir l'outils, les objets glanés, cailloux, noyaux ...graver.

Dimanche 31 janvier

Nous retrouverons nos arbres que nous accompagnerons.

2 INVITATION : Le Souffle : MA, MES GRAINES, Terres Soufflées. Nous commencerons par notre rituel (les pieds bien au sol, nous fléchirons les genoux, les épaules détendues, une douce respiration, prendrons conscience de notre souffle). Je vous présenterai des planches botaniques du XX siècle sur les graines, nous ouvrant aux formes inouïs, audacieuses, que la nature nous offre. À notre tour d'imaginer, elles nous inspireront. Je vous présenterai mes Terres Soufflées nous dessinerons nos graines, 1, 2 peut être 3, à l'aide du fusain sur papier de soie. Nous réfléchirons à nos patrons, comme pour la couture,

Réalisation de Terres Soufflées, miniatures, c'est à dire pas plus grandes que la paume de la main. Sur de grands tissus coton nous étirerons la terre. Puis poserons le patron et découperons 2 formes identiques d'argile, ensuite nous bomberons les deux faces pour les assembler, travail de précision réjouissant..... Temps de finitions, de séchage, polissage pour que l'argile ai la texture cuir....

En fin de stage, nous prendrons un temps de bilan avec les stagiaires. Ce sera surtout le moment d'un échange autour des envies futures de chacun.e afin de réinvestir ces techniques.

Si vous le souhaitez, voici 3 propositions, réflexions en amont :

- Collecte de trésors glanés, en guise de petits outils pour les empreintes : noyaux pêche, abricots, cailloux.....
- Observation de l'arbre auquel je m'identifie, sa silhouette, sa posture, ses feuilles,
- Recherche de planches botaniques sur les graines (dessins XX siècle), nous ouvrant aux révélations inouïes de la nature !

Agnès His